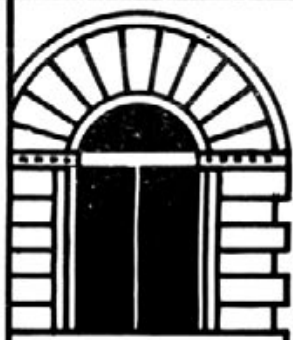


# BELLPUIIG



ARTA



4 JULIOL 1981

Nº 17

-IV EPOCA ANY XXII-

REVISTA QUINCENAL

## L'ORGUE RESTAURAT



Foto J. Pastor

Dia 7 de juny passat hagué lloc, al temple parroquial d'Artà, un concert d'orgue amb motiu de la completa restauració de l'orgue, restaurat pels orgueners Silverio Calvano i Agustí Bernal.

La construcció d'aquest orgue fou decidida, l'any 1849 i contractada, l'any següent per l'ecònom Agustí Jaume amb l'orguener Antoni Portell, beneint-se el nou orgue dia 3 d'agost de l'any 1851. Costà 980 lliures, sense tenir en compte el treball del picapedrer, escultor i pintor, essent el material nou transportat a la vila des del Port Vell, per vuit carros de parell.

L'organista de la Seu, Antoni Matheu encapçalà el programa amb la "Tonada" del famós músic artanenc Antoni Lliteres Carrió i acabà amb una improvisació sobre temes artanencs. Tot el programa fou del gust de les nombroses persones que hi assistiren.

A.G.

# EXTRA FUTBOL

ACABO LA TEMPORADA

NO SE ASCENDIO. BREVE ANALISIS EN PAGINAS INTERIORES

## UN SOMNI... (I)

Un amic nostre va tenir no fa molt de temps un somni un poc estrany per ventura, però hem cregut que podria esser bo oferir-lo als lectors de Bellpuig.

Deixem que sigui ell mateix que mos ho conti:

"Vaig somniar en un poble com el nostre. Tenia prop de 6.000 habitants. Li agradaven les festes i també els esports. Tenia equip ciclista, club de colomòfila (hi havia coloms que eren campeons de resistència d'aquell país, de tant en quant es tirava al plat o a "pichon"), hi havia bons cavalls i egos que corrien carreres a la capital de la comarca o de la província, alguns dels homes d'aquell poble eren campeons de ping-pong, la gent jove jugava a tennis, voleibol, basquet... i eren molts els equips de futbol -inclús aquell any l'equip dels grans havia fet una lliguilla per poder pujar a tercera divisió-.

Tot això suposava que hi havia gent que era capaç de regalar hores de treball i de preocupació per fer possible tots aquests grups.

Endemés hi havia artistes, pintors, escultors, músics, qualque aprenent de poeta... Es feien bastantes exposicions, conferències,

obres de teatre. Existien també en aquell poble associacions de pares en els distints col·legis i a l'institut que es prenen amb molta responsabilitat el seu paper en l'educació dels fills.

No feia massa temps que els pagesos s'havien unit i havien fet una cooperativa. No era gens fàcil aprendre a esser solidaris, però poc a poc n'aprenien.

En el país d'on era aquell poble s'havia estrenat una cosa que es deia democràcia, i així hi havia gent que s'havia afiliat a sindicats i a partits polítics. També es varen fer unes eleccions municipals, i es va estrenar nou ajuntament; al principi era difícil posar-se d'acord per allò de que molts volem esser un poc gallets, però poc a poc varen aprendre que són més importants els interessos del poble que els del propi grup. Hi havia discussions a vegades, però al final el qui sortia guanyant sempre era el poble...

El somni va continuar perquè en aquest poble hi havia i hi passaven altres coses, però algunes de les que vaig somniar les contaré en el proper número de Bellpuig.

(continuarà)

Equip parroquial



REVISTA QUINCENAL

Nº 17 -IV EPOCA- 4 Juliol 1981

Director: Rafel Umbert i Sureda.

CONSELL DE REDACCIÓ:

Miquel Morey, Antoni Gili, Jaume Mayol, Climent Obrador, Joan Pastor, Guillem Artigues, Guillem Bisquerra (Administrador).

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

SANT SALVADOR, 2 Telf. 56 20 20, ARTA

IMPRES EN OFFSET PROPI

### ATENCION AL PRESENTE COMUNICADO

Rogamos a todos los SUSCRIPTORES NO RESIDENTES EN ARTA, que no hayan domiciliado el pago de su suscripción a la revista "BELLPUIG", estén atentos al correo pues dentro de breves fechas recibirán el giro contra reembolso importe del año en curso.

LA ADMINISTRACION



## SETAS EN MAYO



El día 13 de mayo, a las 11 h. de la mañana llegaba nuestro amigo JORDI JAUME (Pistola) con una estupenda cesta.

!Cuál no sería mi sorpresa al ver su contenido!.

- !Setas en Mayo!. No es posible. ¿Cuánto hay?.

- Unos dos kilos- contestó JORDI

- ¿Ha sido difícil encontrarlas?.

- ¿No me ves?. Todavía estoy sudando. En esta época no es muy normal.

- Durante la temporada. ¿Cuántos kilos llegas a encontrar?.

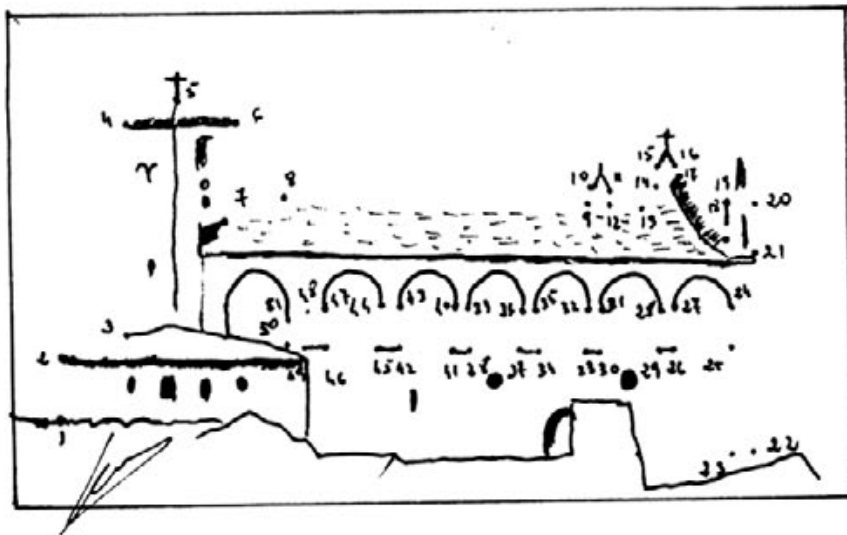
- Unos 200 kilos. (En realidad llega a los 500 Kg).

- ¿Pero, no nos dirías algún sitio, así, para coger unas cuantas a gusto?.

- Si quieres puedes venir conmigo. Pero te aconsejo que empieces a entrenarte y ponerte en forma para la próxima temporada.

- Gracias JORDI. !Me n'afluix de menjar-ne!.

J. Sansó



## PASATIEMPOS

Es conocido de todos este juego.

Simplemente es seguir la enumeración del 1 al 51 y descubriréis el dibujo oculto.

A pasarlo bien.

## RETROBADES: Bartomeu Flaquer

L'IDOL CICLISTA D'AHIR (V)

**NOTA:** Per falta d'espai al passat número 15 d'aquesta publicació, no se va poder acabar aquest article. Avui publicam el tros que faltava. Perdonau.

### (Continuació)

si el gaf no voldrà córrer a Lluçma-jor i hi havia prèmit únic, perquè an aquell temps posaven 500 o 600 ptas., que eren moltes pessetes, perquè es homos gonyaven un duro de jornal. Un bon jornal!. Jo passava gust

de gonyar-les. I així va esser; però tocareu sa campana i jo vaig esprintar una mica més i quan ell passava sa meta; no havia passat dos metros sa meta i jo ja l'havia remuntat. No el volia gafar, però: Uep! sa campana, i quan la vaig sentir, sense donar-me compte, vaig augmentar sa via que tenia i el vaig gafar, i ja no varen voler córrer es altres, ni allà ni a Artà".

- "Bono, després es parlà d'En Sebastià Sastre com el seu substitut. Creu que ho arribà a ser?".

- "En Sastre?. Sí, va corre molt bé. Jo el vaig veure córrer en americanes i corria molt bé i tot això. Lo que no sé és si tenia un poc de fallo a ses costes. Però jo an això no el vaig viure molt perquè an aquell temps esteia retirat d'es ciclisme. Jo tenia preocupacions i tot això i apenes hi anava; però, marcha va molt bé i es poble l'apoiava molt ambé; com a jo mateix. Ara, va fer un rècord d'or que va fer un bon temps, com a no sé se era amateur o juvenil, no m'enrecord".



# ACABO LA TEMPORADA

## No se ascendió.

BREVE ANALISIS

El fútbol regional, ocupa un lugar destacado en la vida cotidiana de Artá. Son muchos los seguidores y aficionados que domingo tras domingo acuden a Ses Pesqueres o viajan a las distintas localidades de la isla, siguiendo al equipo, con la ilusión de una victoria o el temor a una derrota, pero siempre, y sea cual fuere el resultado, aquel partido, cualquiera, da pie a una inquietud, a una pasión por el fútbol.

Acabada ya la temporada les ofrecemos una visión superficial y urgente de lo que, deportivamente, ha dado de sí. Nuestro deseo hubiera sido el poder resumir los pormenores de un ascenso a III División Nacional, pero no ha podido ser. Acaba de concluir la liquilla y el Artá ha ocupado el último lugar en su grupo, con un sólo partido ganado, dos empatados y los tres restantes perdidos. Pocos puntos conseguidos pues en esta confrontación, que ha dado como vencedores en sus respectivos grupos al Xilvar y Santanyí, que ascienden directamente, debiendo disputarse la tercera plaza para el ascenso el Porto Cristo y el Hospitalet de Ibiza, segundos en sus respectivos grupos.

### HASTA EL ÚLTIMO MINUTO

Hasta el último minuto del último partido disputado el pasado domingo en Ses Pesqueres, frente al Porto Cristo, podía el Artá optar a una plaza en la ansiada tercera división ya que por justicia, se esperaba fuera favorable el fallo del Comité de Competición dando los puntos al Artá por el encuentro jugado contra el Ferrerías, en Menorca, y debido a la alineación ilegal de un jugador de este equipo, denunciado por el Club mediante un recurso al Comité de Competición. En caso de fallo favorable, y ganando el último encuentro con el Porto Cristo, el Artá se aseguraba la segunda plaza.

Sin embargo, ni se produjo dicho fallo ni se ganó el encuentro. Se rumoreaba, en el transcurso de este último partido, que el referido Comité de Competición no se pronunciaría hasta el lunes y a la vista de los resultados del domingo. Se trataba desde luego, de un rumor que por otra parte no resultaba muy difícil de creer. En vísperas del que podía ser trascendental partido (tanto para uno como para otro equipo) los Sres. del Comité no se habían pronunciado. ¿Porqué?. Se ignoraba. ¿Tenían pruebas?. Se ignoraba. ¿Las habían buscado?. Se ignoraba. En la Directiva del Club nadie sabía nada. Se imaginan el perjuicio económico que se puede haber causado al Artá, en el caso de que el fallo le sea favorable (que por lógica lo tiene que ser porque es cierto que el jugador que

jugó no podía hacerlo). Pues no hay diferencia de un partido en el que el Artá no se juegue nada a que se juegue un ascenso. De seguro la liquilla hubiera sido mucho más importante. Pero no, el Comité de Competición no debía aún haber encontrado pruebas de un hecho que realmente se dió. Porque no queremos mal pensar y decir que no interesaba buscar estas pruebas. Por parte del Club, se gestionó el revelado urgente de una película de super ocho, que un aficionado había filmado en el encuentro. El viernes por la mañana se tenía la película y en la misma puede observarse al mencionado jugador en el terreno de juego y a lo largo del partido. Así se comunicó a la Federación donde manifestaron que la película podía estar trucada y que por tanto no servía como prueba (¿?). Si señores, así de esta forma rehusaron la prueba (importante y fundamental, creemos nosotros) en la Federación. Y si, además de esto o por añadidura, el Comité de Competición no tiene medios, ni capacidad para en cuatro días cerciorarse de la veracidad de lo denunciado, pronunciándose en un sentido o en otro, apañados van los clubs que deben valerse de este organismo.

Dejemos ya este triste y enojoso asunto, del que habría muchísimo que hablar y especular, pues ya se sabe, los árbitros y la Federación casi intocables. ¿Hasta cuando?.

### LA TEMPORADA

Ciñendonos a los resultados depor

tivos en la liquilla y al análisis del equipo, hay que convenir en que no han sido muy halagüeños. En el primer partido de la liquilla, en Santanyí se pudo haber empatado perfectamente es muy cierto, como también que en Ses Pesqueres y frente al mismo equipo, el resultado justo y merecido hubiera sido una victoria local. Sin embargo, en el resto de los encuentros los marcadores han sido justos, a nuestro entender. El Artá, no ha dado, en ninguno de estos partidos, sensación de equipo favorito, capaz de ganar la confrontación. Hay que ser realistas y así lo vemos y manifestamos.

Si hacemos un análisis frío del juego del equipo a lo largo de la liga, nos encontramos que después de unos comienzos fulgurantes, a lo gran equipo y con un juego en verdad muy bueno, merced a todo lo cual se consiguió el liderato con diferencia grande de puntos frente a los demás equipos, se fue perdiendo primero este juego, después el fondo físico y, consiguientemente los puntos, hasta el extremo de llegar a peligrar la clasificación para obtener plaza en la liquilla de ascenso. De los grandes partidos de principios y mediada la primera vuelta, en los que se arrollaba materialmente a los equipos rivales, se pasó a un juego pobre, sin ideas, frío y triste. ¿Qué se había hecho con aquel juego de principios de temporada que entusiasmaba y a la vez era efectivo. Flotaba ya en el aire el fantasma

de la pasada temporada, cuando cada vez que el equipo rival se acercaba a nuestra portería el público enmudecía y se le anudaba la garganta ante la endeblez y facilidades de la defensa. Y la liquilla ha constituido, como era de esperar, una prolongación de este juego mediocre, irregular, con una defensiva vulnerable y un portero inseguro.

La defensa, como decíamos antes nos hizo recordar, y no para bien precisamente, la del pasado año. Jugadores que habían empezado estupendamente iban quedándose en una sombra de lo que eran (casos de Domenge y Acuña). La línea media, y a pesar de sus altibajos ha constituido, en nuestra opinión, la más regular a lo largo de la temporada con un Durán que por primera vez desde que milita en las filas del C.D. Artá, conservó la titularidad durante toda la temporada. Y la delantera con hombres que han demostrado saber mucho de fútbol (casos de Sanz, Mascaró, Lobato, etc) pero, que no han llegado a constituir la temible línea atacante que cabía esperar. Gran parte de esta potencialidad se la restó la baja por sanción (injusta, a nuestro entender) del rompedor Hernández producida en el encuentro de tan triste recuerdo, frente al Arenal. Con esta baja, el primero en resentirse, fue el escurridizo Lobato, quien al no tener rompedor bajo muchos enteros en su efectividad, al igual que toda la delantera que acusó la falta de un hombre de la talla y dureza de Hernández. Cabe mencionar, y como nota positiva, la de que en general, los hombres que han defendido los colores del Artá, y salvo contadas excepciones, han luchado sin descanso, con fuerza, voluntad, y con unos deseos enormes de quedar bien ante la afición. Es de resaltar la asistencia masiva a los entrenos señalados por el Club.

#### EL ENTRENADOR

En este breve análisis, debe ocupar un lugar destacado el entrenador Bernardo Gelabert. Antes que nada hay que decir que sus principales cualidades, sobradamente demostradas han sido la honradez y el trabajo.

Pero, desgraciadamente, esto, siendo importante, no es suficiente. Y claro, Bernardo no ha triunfado, sin que tampoco pueda decirse que haya fracasado, simplemente se ha quedado en esta amplia zona neutra, en la que ni se es bueno ni malo. En su haber, y aparte de las cualidades antes apuntadas, el haber conseguido con sus dotes humanísticas, el mantener en buena armonía y camaradería a toda la plantilla. Han habido sus rozos y divergencias pero sin llegar en ningún momento a las situaciones de otros años. En su deber, especialmente, el no haber sabido prescindir en un momento dado, de algunos jugadores que ocupaban puestos claves en el equipo; asimismo serían muy discutibles (y se le discutieron en su día) algunos planteamientos y cambios efectuados durante el partido.

#### RESUMEN

En resumen, nos encontramos con un equipo que ha demostrado una irregularidad muy diferenciada. De una primera vuelta casi extraordinaria, a una segunda vuelta y liquilla de ascenso muy mediocre, tirando a mala. Con unas buenas individualidades, no se ha sabido o podido conservar el conjunto, y con un buen porcentaje de entrega y entusiasmo pero que no ha cuajado como se esperaba.

¿Qué ha fallado?. Primordialmente a nuestro entender, apuntamos tres posibles causas:

1ª.- Falta de preparación o fondo físico, evidenciado a mediados de la segunda vuelta.

2ª.- Bajas de elementos considerados como piezas importantes en el conjunto (Juanito y Hernández).

3ª.- Deficiencias en la dirección técnica del equipo.

¿Podrían haberse remediado a tiempo todas estas causas?. Seguramente sí. Es más, con una buena economía, seguro que sí. Pero lo cierto es que no se ha conseguido y el objetivo propuesto por la Junta Directiva no se ha visto totalmente cumplido. Se ha conseguido la liquilla pero el ascenso no ha sido posible. En la parte económica según se nos indica, y a falta de la presentación oficial de las cuentas, no habrá ningún déficit.

#### EL FUTURO

Y ahora, terminada ya la primera temporada 80-81, se debe afrontar el futuro con optimismo e ilusión. La gente que va a tomar el relevo, tanto en la parte directiva como técnica y deportiva, contará a buen seguro, con el apoyo de esta gran afición que existe en Artá, porque el fútbol está totalmente integrado en la vida habitual del pueblo, cada quince días, los domingos por la tarde, ya se sabe, se va al fútbol, a Ses Pesqueres a disfrutar con las victorias, a sufrir con las derrotas y como no a gritarles a los árbitros que también hay gente que se desahoga haciéndolo (... mientras sea solo gritándoles).

Y enseguida, los que formen la nueva Junta Directiva, deberán empezar a preparar y proyectar la nueva temporada, dar forma al nuevo equipo a estos nuevos jugadores, entrenador ilusiones que ya desde ahora se empiezan a vislumbrar. Adiós a los Acuña, Suárez, Amer, Lobato, Juanjo, Domenge... Nuevas caras estarán ya a punto para deleitarnos y hacernos concebir nuevas esperanzas, en el tradicional Torneo de Sant Salvador, preludio de otra temporada futbolística.

Viejos conocidos, sin embargo, quedarán. En el anonimato, piezas importantes de este engranaje que es el fútbol, continuarán asegurando que el amaterial está a punto, el campo de juego marcado, el botiquín preparado, limpias las casetas... para ello Cipri, Toni Porro, Xesc Rector... continuarán colaborando y teniéndolo a punto.



## SANT ANTONI DE PADUA

Foto Climent



Com cada any, la festa de Sant Antoni de Pàdua, s'ha celebrat amb tota solemnitat. Els Pares Franciscans han sabut organitzar novament aquests actes que són motiu de festa per grans i petits. Els cavallets sortiren i pasatjaren p'el nostre poble ballant incansablement, enmig del truí dels al·lotets. Les carrosses donaren l'encant al vespre i l'exposició de regals, fou molt concorrida, però no tant com la capella del Sant, que vegé com els artanencs passaren baix seu i, encara, qualcuna joveçana pegà els tres botets per demanar-li un novio.

L'acte que s'acostuma fer a la placeta del Convent, i a on participen tots els nins de l'Escola de Sant Bonaventura, amb unes taules de gimnàsia, s'ha vista, aquesta any una mica transformada, i això gràcies a Na Lita i En Ramon, que han

agafat en les seves mans aquesta organització donant-li un caire més plàstic, fugint de la disciplina fèrrea de la gimnàsia i donant-li una elasticitat i bellesa que els altres anys no tenia.

Els pares i mares, amics, veïnats i poble en general acudí a la placeta per presenciar aquest acte. L'escalonada del Convent i els carrers confluents restaven plens de grans i petits, apinyats, enmig de sempenyes i crits dels qui no ho veien, demanant als de davant s'asseguessin per poder deixar-los veure també les evolucions gracioses i esperades d'En Toniet, d'En Juanet o Na Catalineta.

I el temps, calurós i sec contribuï a l'esplendor de la festa, produint a l'aglomeració els perfums orientals propis d'un estiu fort, i festa popular.

Mols d'anys.

## TEATRE PER ALUMNES DE BUP

Els alumnes de 2on i 3er. de BUP han preparat i escenificat l'obra teatral "TERRA BAIXA"

Les tres funcions que han organitzat, han tingut molta acceptació, i el públic ha demostrat molt d'interès per la coneguda obra d'En Guimerà.

El fet important és que els al·lots que han duit a terme aquesta

escenificació, han demostrat tenir capacitat i ganes per reviscolar l'acció teatral dins la nostra vila, per altra banda, tan arrelada sempre a Artà, i que des d'aquell temps del Club Llevant no havia hagut altra representació.

Esperem que aquestes representacions no sien flor d'estiu ja que capacitat han demostrat tenir-la amb suficiència per continuar l'empresa.

## JERONIMO GINARD

### PRIMERA EXPOSICION

L'artesa, Jeroni Ginard, ha realitzat la seva primera exposició. Aquest fet, dins la vida de l'artista, té la seva importància: per primera vegada, es dona a conèixer públicament el resultat d'un treball i d'una reserca constant dins el món de la ceràmica rústica, poc coneguda tal volta, però no per això manco important.

En Jeroni ens ofereix aquesta mostra al Molí d'En Xina, a Algaida, a on un grup d'artistes i artesans, (entre ells En Jeroni) acudeixen diàriament a ensenyar i donar a conèixer als infants les seves experiències i coneixements.

Del programa d'aquesta exposició, que s'inaugurà el passat dia 14 i restarà oberta fins el proper dia 30, els oferim la presentació:

" En Jeroni treballa al torn, és el seu ofici. Fa molt d'anys que ho fa. El seu món és el de la gerreria, però segueix -o al menys ho intenta- mantenint amb vida aquelles peces tradicionals (gots, maridets, cossis) que haguent perdut l'aplicació per la qual nasqueren es manifesten actualment com a documents quasi històrics a on es valora més el sentiment d'anyorança i la seva rústica bellesa que la condició d'utensilis d'ús diari i casolà.

El treball de cada dia i les dificultats a vèncer per el simple fet d'enfrontar-se al fang i al foc poden -i de fet passa- limitar a l'operari artesa quan vol fer quelcom creatiu, fugint de la tradició i de la rutina. És un altre món.

Un món a on la valoració de l'objecte, com a tal, no existeix. No hi ha relació entre la necessitat de l'objecte i la seva funció. És un conjunt de factors que en ocasions tenen més valor els que no hi són que els que es fan patents. L'ofici i la tècnica ajuden a realitzar i materialitzar l'idea per servint-se d'ells de forma intuitiva ja que d'una altra manera podria és-



De interés para los que poseen tractores

Por la Dirección General de Tráfico se han dictado recientemente instrucciones sobre transporte de obreros en remolques agrícolas. Estas instrucciones pueden resumirse en los siguientes puntos:

1) El conductor del tractor ha de ir provisto, además de la autorización de la Jefatura de Tráfico, de una relación nominal de los obreros transportados firmada por el propietario o encargado de la explotación y en la que conste que dichos obreros están afectos a la referida explotación.

2) Si el remolque lleva obreros, no puede llevar carga útil de ningún género; y los obreros deben ir sentados en el suelo de la caja del remolque o en asientos preparados al efecto.

3) Queda terminantemente prohibido que los obreros vayan de pie o utilizando como asientos los costados del remolque.

4) Además del Seguro Obligatorio sobre uso y circulación de vehículos a motor, deberá acreditarse haber concertado la sobreprima establecida para el supuesto de transporte de personas.

5) En cualquier circunstancia y sin necesidad de autorización escrita, podrá viajar un obrero como ayudante del tractorista, bien en el remolque, observando las prescripciones dichas, bien en el mismo tractor

si dispone de asiento adecuado.

Para cualquier duda, pueden acudir a las Oficinas de esta Cámara donde gustosamente se ampliará o aclarará el contenido de las anteriores instrucciones.

Artá, 2 de junio de 1981

## La recepta del mes de madò Antònia Gili CANELONS CANELONS

Se bullen es canelons necessaris amb sal i un raiget d'oli.

Una vegada bullits (uns 16 minuts) es treuen de sa casseroles i es passen ben passats amb aigo freda. S'estén sa pasta damunt un pedaç o d'una pedra de màrmol.

Farcit: pollastre, un poc de fetge, carn capolada i cervell.

De tot això es fa una pasta de croqueta a la que se li afegeix un ou (blanc i vermell).

Amb aquesta pasta s'omplen els canelons.

Es fa baixamel, clareta, amb una mica de ceba i una mica cuixot york ben capolat.

S'agafa una font de pugui anar dins es forn i, abaix, se posa una capa de baixamel. Damunt s'hi posen els canelons i tot seguit un altre sostre de baixamel. Es bat un ou i també se li afegeix per damunt. També se li posa una salsa de tomàtiga i, si agrada, formatge rallat.

Se posarà dins es forn durant uns vint minuts, amb unes ditades de saim.

## E C O S

### Nacimientos.-

Día 3 de junio.- Cristina Ginard Torres, de Miguel y María. C. de Ciutat, 2-39.

Día 3.- Ricardo-Miguel Farrionls Garau, de Ricardo e Isabel. C. de Costa i Llobera, 62.

Día 6.- Antonio Donoso Cabanillas, de Antonio y Rosa. C. de Ciutat, 43, 29.

Día 8.- Olivia Ginard Calpin, de Sebastián y Gina-Lesley. C. de Sa Teulera, 25.

### Defunciones.-

Día 7 de mayo.- José Cerdá Riera, alias Pipo, casado, C. Nou, 5.

Día 11.- Pedro José Surerda Dols, alias Terrassa, soltero, de 42 años. C. de Ses Parres.

Día 7 de junio.- Rafaela Brazo Picón, casada, de 70 años. C. de Son Servera, 18.

Día 10.- Mateo Flaquer Amorós, alias Menqol, de 66 años. C. del Convent, 5.



ser una limitació. No es tracta de fer sinó d'expressar. En aquest camp no han d'existir, necessàriament, uns supòsits estètics, seria un greu equivocació, però sí que la ceràmica entesa i presentada dins aquest concepte -expressió artística- té el compromís d'un tractament amb un contingut diferent, a tots nivells.

En Jeroni, homo decedit, ha volgut, amb sacrificis, sortir del seu taller, ha vingut a n'el "Moli d'En Xina", ha viscut aquesta altra forma d'entendre la ceràmica. L'obra, mantinent llurs rels, ha surgit tractada amb sentit i serenitat, molt

depurada. En Jeroni ha començat a llevar i això és bó. Els colors són matèrics i cerquen una incorporació amb la forma que fa de suport; colors ecològics, naturals, propis.

Les formes van de camí cap a la sintetització de volums, suggerint unes possibilitats expresives, passat ja el temps de les formes bàsiques geomètriques, aquesta expresivitat que deixa lluny la fredetat de tantes i tantes formes, repetides fins al cansament amb la corresponent càrrega de colorit que tant agrada.

Jeroni, per favor, segueix treballant. Gràcies.

# FUTBOL CAMPEONATO

DE MALLORCA ALEVIN

Fotos Climent



1º CIDE



2º R.C.D. MALLORCA



3º C.D. OLÍMPIC



4º A.T.O. RAFAL

## COMENTARIO

Durante estas últimas fechas se ha venido celebrando en el campo de Ses Pesqueres las diferentes eliminatorias y finales de este campeonato que según todos los indicios ha tenido una gran aceptación de público, una gran animación en todos los partidos y un excelente comportamiento y calidad en los jugadores que han venido desfilando por el campo.

Los resultados obtenidos fueron:  
Semifinales.-

Olímpic 1- Mallorca 2

CIDE 2- Atco. Rafal 0

Finales.-

Olímpic 3- Atco. Rafal 1

CIDE 3- Mallorca 1

Ha sido sin duda el equipo de los colegiales del CIDE, junto con los del Olímpic de Manacor los que mejor calidad técnica dieron al torneo, junto a la fortaleza del Mallorca y la lucha del Rafal.

Todos los jugadores que desfilaron durante estos partidos demostraron unas buenas cualidades para la práctica del fútbol, es de esperar que se sepa continuar esta auténtica base, tanto física como técnicamente.

La organización del torneo fue excelente, y creemos que tampoco pueden tener ninguna queja del público local que acudió en masa a presenciar estos partidos.

Al final del partido del CIDE-MALLORCA, se fueron entregando trofeos a los equipos vencedores, así como a los jugadores más destacados y al goleador del CIDE (Roca), y al árbitro mejor del torneo (Sr. Vivancos!).

Todo finalizó con una gran comida campestre que se desarrolló en Canyamel, ya que la playa de Sa Duaia no presentaba condiciones óptimas para llevar a todos los seguidores.

Es de lamentar que durante la celebración de estos partidos la Real

Federación Balear, no mandase o no estuviese presente. Creemos que el buen hacer de estos aficionados locales en pos de conseguir que en Artá se viese buen fútbol tenía que verse refrendado por toda la Federación y no sólo asistir en las postrimerías de la final y de forma no muy numerosa.

Estos muchachos y la organización se merecían mucho más que todo eso, ya que la cantidad para poderse celebrar todo el torneo rondaba las trescientas mil pesetas.

Enhorabuena a los organizadores y una esperanza abierta a fin de conseguir que personas con el mismo interés que se ha tenido para este torneo vayan estructurando y organizando el fútbol de base. En Artá, han demostrado que son capaces de hacerlo. ¿Qué esperan para organizarlo?.

Mayol